

# 概要資料

## ライブ配信システム



無観客ライブ



コンサートなど



イベントなど



観劇・落語など



教材：エクササイズなど



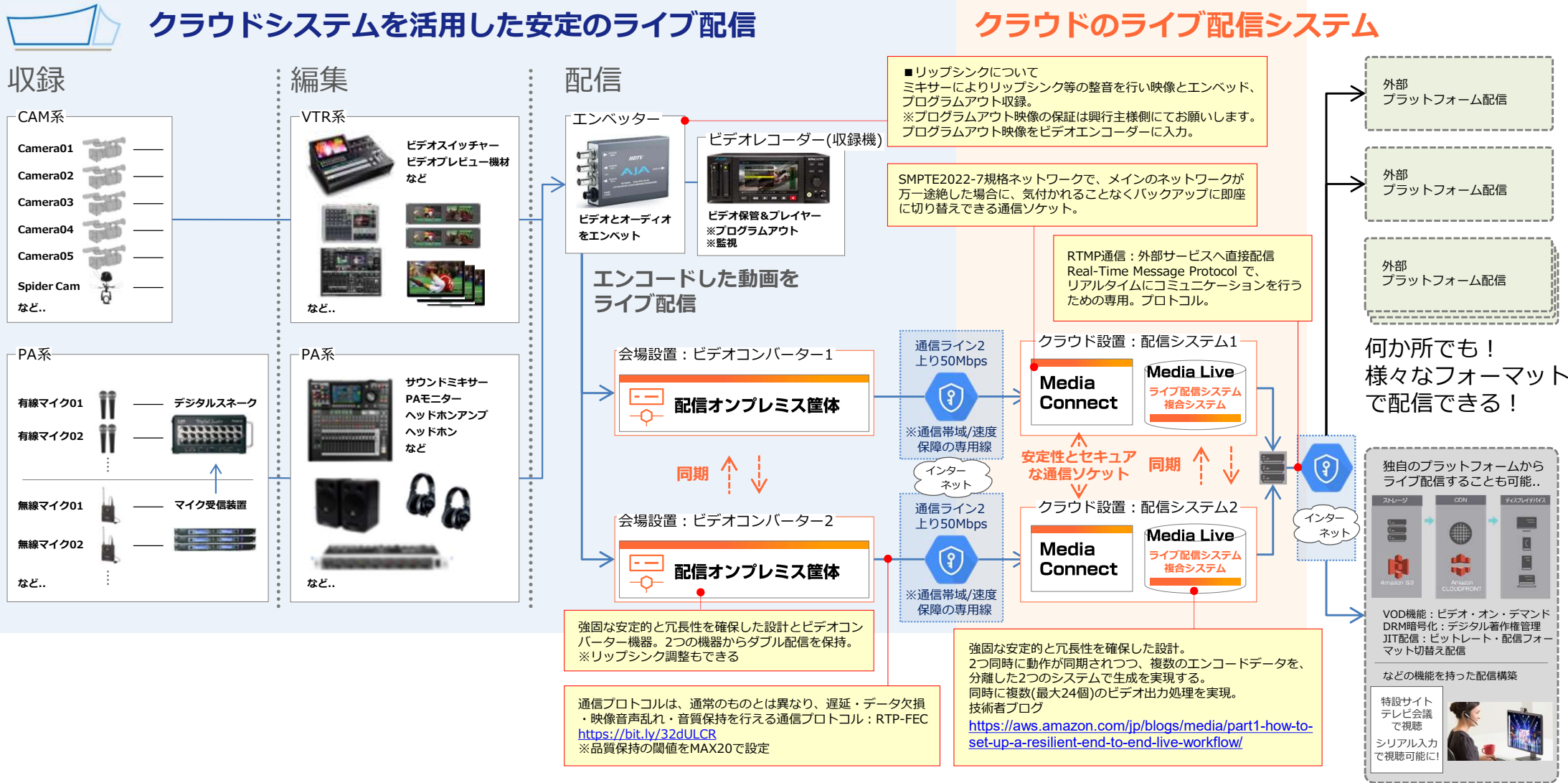
教材：塾・学校の授業など

デザイン百貨店

DESIGN DEPARTMENT STORE

2020/12/02

クラウドシステムを活用した安定のライブ配信



会場の少ない通信帯域でも2ライン冗長化を実現。ハイレゾ音源：CD音質以上の配信。複数配信の同時処理を実現 (数十カ所など)。配信先毎に異なるフォーマット配信。

従来のシングル送出でのライブ配信

会場からのライブ配信



収録

編集

- CAM系
- Camera01
  - Camera02
  - Camera03
  - Camera04
  - Camera05
  - Camera06
  - Camera07
  - Camera08
  - Camera09
  - Camera10
  - Spider Cam

VTR系

ビデオスイッチャー  
ビデオプレビュー機材  
など

VTR Playback

- PA系
- 有線マイク01  
有線マイク02  
有線マイク03
- デジタルスネーク
- 無線マイク01  
無線マイク02  
無線マイク03
- マイク受信装置

PA系

サウンドミキサー  
PAモニター  
ヘッドホンアンプ  
ヘッドホン  
など

エンベッター

※リップシンク調整も  
できる製品もある

[ビデオ入力]  
HD-SDI または SDI BNC  
[ビデオ出力]  
HD-SDI または SDI BNCx2  
[オーディオ入力]  
バランスアナログオーディオ、XLRx4  
[オーディオ出力]  
バランスアナログオーディオ、XLR x 4

<例>  
製品により  
異なる

入力ビデオと入力オーディオをエンベット

■リップシンクについて  
ミキサーによりリップシンク等の整音を行い映像とエンベット、  
プログラムアウト収録。  
※プログラムアウト映像の保証は興行主様側にてお願いします。  
プログラムアウト映像をビデオエンコーダーに入力。

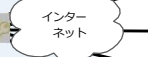
ビデオレコーダー  
(収録機)

ビデオ録画 & プレイヤー  
※プログラムアウト  
※監視

エンコードした動画の配信

ビデオコンバーター-1 ※筐体

Liveオンプレミス  
筐体



ライブ配信ではデータ転送時に一瞬でも必要な帯域を下回ると映像に乱れが生じる。場合により、配信が一時停止する。

この配信方法は、沢山の通信データ帯域を必要とする。配信時の映像の乱れが発生する危険性が高い。

どの会場のインターネット回線契約もベストエフォート型の契約が殆ど..帯域保証型の契約を持つ会場が存在しないのが現状である。

外部プラットフォーム配信

外部プラットフォーム配信

外部プラットフォーム配信

外部プラットフォーム配信

外部プラットフォーム配信

外部プラットフォーム配信

会場からのデータ送出を、Single-PipeLineで個別配信する。危険性が高い。  
冗長化された配信の設計が行えない。会場の通信帯域を多く必要。



# フロントUI

独自WEBページを制作、購買証明など特定ユーザーに絞ったアクセスも可能。  
 後日視聴のVOD配信機能も実現可能！  
 もちろん、外部の配信プラットフォームへ映像送出するのみでも。



PC&スマホサイト：接続ナンバー入力



視聴ページ